

## 《明清小说研究》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	明清小说研究				
	The Study of Fiction in Ming and Qing Dynasty				
课程性质 (Course Type)	选修				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科				
授课语言 (Language of Instruction)	汉语				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史				
授课教师 (Instructor)	许建平	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《明清小说研究》主要讲授明清小说经典，即六大小说：《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》。本课程所讲意在透过故事本身发掘隐藏于其背后的深层历史秘密和文化密码，认知中国巫覡文化和儒家、墨家、兵家、佛教、道家、道教等传统文化，既承前人观点精华，又自成一家言。本课程重在提高学生的鉴赏能力和分析问题能力，通过鲜活故事更感性认识中国文学的特色和优秀的传统文化。课堂讲授采用学生讨论与教师讲授、影视图像与小说文本相结合的方法。课堂讨论成绩占考试总成绩的百分之四十，期末采用当堂考试。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course “The Study of Fiction in Ming and Qing Dynasty” mainly introduce classical novels in the Ming and Qing dynasties, which are “Romance of Three Kingdoms”, “Water Margin”, “The Golden Lotus”, “Journey to the west”, “The Scholars”, “A Dream in Red Mansions”. The purpose of this course is to discover the password secret story behind the history and culture through the story itself, and understand Chinese traditional culture, such as witches and wizards, Confucian, Mohist, Militarist, Buddhist, Taoists, and Taoism. The course emphasis the essence of the predecessors’ point of view, meanwhile bring their own unique insights. This course focuses on improving appreciation and analysis ability through the story, to know the characteristics of Chinese literature and Chinese excellent traditional culture. Class uses the combination of students’ discussion and teaching, performance in classroom counts for forty percent of the final score, and others fall into the final exam.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p><b>*学习目标(Learning Outcomes)</b></p>	<p>1. 加深对“明清六大小说”经典的理解(A1, A5. 3)  2. 提高学生的审美鉴赏能力和分析能力。(B10)  3、加深对中国优秀传统文化的认识(C3)  4、增强学生的人生智慧和人生境界(C3)</p>					
<p><b>*教学内容、进度安排及要求</b>  (Class Schedule &amp; Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>《三国演义》与兵家文化</p>	<p>5</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>了解故事情节, 有己见</p>	<p>课堂讨论</p>
	<p>《水浒传》与墨家文化</p>	<p>5</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
	<p>《西游记》与佛道文化</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
	<p>《金瓶梅》与市井货币文化</p>	<p>8</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
	<p>《儒林外史》与士文化</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读</p>	<p>同上</p>	<p>小论文</p>
	<p>《红楼梦》与儒释道文化的反思</p>	<p>8</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>课堂讨论</p>
	<p>《金瓶梅》研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
	<p>《红楼梦》研究</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>同上</p>	<p>同上</p>
	<p>期末考试</p>					<p>当堂考试</p>
<p><b>*考核方式(Grading)</b></p>	<p>最终成绩由平时成绩、期中成绩、期末考试成绩给合而成。各部分所占比例如下：  平时成绩（平时出勤、完成作业、课堂讨论等情况）：30%。  期中成绩（期中考查）：30%  期末成绩（期末考查）：40%</p>					
<p><b>*教材或参考资料(Textbooks &amp; Other Materials)</b></p>	<p>教材：  20世纪中国古代文学研究史（小说卷），黄霖、许建平著，东方出版集团2006年版  《许建平金瓶梅研究精选集》，许建平著，台湾学生书局2015年版。</p>					
<p>其它 (More)</p>	<p>无</p>					
<p>备注 (Notes)</p>	<p>无</p>					

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。