

《西方文论》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	西方文论				
	Western Literary Theory				
课程性质 (Course Type)	必修 Mandatory				
授课对象 (Audience)	中文三年级本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	文学概论				
授课教师 (Instructor)	施立峻	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>“西方文论”是中文系本科生必修课程，以西方文学理论的发展和演变为历史线索，概括性地介绍和分析自古希腊至20世纪的各种学说，梳理其中的基本观念及其理论形态，借此帮助学生了解西方文学理论的经验 and 规律，探寻可能存在的普遍性问题，并且更深入地把握西方文化的内在精神，为进一步的学术思考建立必要的理论基础和价值参照。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>Western Literary Theory is a mandatory course for all undergraduates of Chinese majors. With the development of the western literary theory and evolution history for clues, Western Literary Theory will introduce and analysis the basic concept and theory of form from the ancient Greek to the various theories of the 20th century, Which to help students understand the experience of the western literary theory and explore the universality of possible problems, And further to grasp the inner spirit of western culture and establish the further academic thinking and reference value.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社会科学学科的研究方法入门知识 (A2) 2. 批判性思考和创造性工作的能力 (B3) 3. 对文学艺术作品较高的审美鉴赏能力 (B1) 4. 文艺创作与批评的能力 (B11) 5. 身心和谐、视野开阔 (C3) 6. 思维敏捷、乐于创新 (C4) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>导论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>			
	<p>古希腊文论</p>	<p>6</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>中世纪文论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>			
	<p>启蒙主义文论</p>	<p>4</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>康德文论</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>			
	<p>黑格尔文论</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>			
	<p>浪漫主义文论</p>	<p>4</p>	<p>讨论</p>	<p>读书笔记</p>		
	<p>象征主义文论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>			
	<p>唯意志论文论</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>			
	<p>精神分析文论</p>	<p>6</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>新批评与文本细读</p>	<p>4</p>	<p>讲授与讨论</p>			
	<p>后殖民文论与批评</p>	<p>6</p>	<p>讲授与讨论</p>			
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>期末论文 (50%) ; 平时表现 (50%) Term paper (50%); regular performance (50%)</p>					
<p>*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)</p>	<p>朱光潜: 《西方美学史》, 上海文艺出版社1984年版; 蒋孔阳: 《德国古典美学》, 商务印书馆1981年版; 康德: 《判断力批判》, 邓晓芒译, 人民出版社2002年版; 韦勒克、沃伦《文学理论》, 刘象禹等译, 江苏教育出版社2005年版; 张京媛: 《新历史主义与文学批评》, 北京大学出版社1993年版; 萨义德: 《东方学》, 王宇根译, 三联书店, 1999年版。</p>					
<p>其它 (More)</p>						
<p>备注 (Notes)</p>						