

《比较文学概论》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	比较文学概论 An Introduction to Comparative Literature				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	中文系二年级以上学生，对比较文学感兴趣的其他专业学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史，西方文学史				
授课教师 (Instructor)		课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>比较文学概论是汉语言文学专业中外文化交流方向的专业必修课程。</p> <p>本课程主要介绍比较文学的一般原理，并结合具体案例对比较文学学派及类型论、范例论、译介论、诗学论、思潮论等问题进行具体的分析。通过本课程的学习，学生能够掌握比较文学的基本理论并逐步养成跨民族、跨语言、跨文化与跨学科的比较意识，为今后从事中外文化交流活动奠定厚实的专业基础。</p> <p>教学过程努力贯彻理论阐述与文本实际相结合的原则，力求牢固树立同学的民族自豪感和文化自信心，培养同学的比较意识和宽广胸襟。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><i>An Introduction to Comparative Literature</i> is a compulsory course for the students majoring in the Sino-foreign cultural exchanges in the department of Chinese language and literature.</p> <p>This course covers the general principles of comparative literature, with some specific analyses of the schools, modes, examples, translation, poetics and trends from the perspective of case-study. It will help the students know better the basic theories of comparative literature, develop a cross-national, cross-language, cross-cultural and interdisciplinary comparative consciousness, and lay a solid foundation for the cultural exchanges in the future.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

*学习目标(Learning Outcomes)

1. 了解比较文学的基本内涵；（A1, A5.1）
2. 了解平行研究、影响研究、类型学、主题学等基本概念；（A5.5）
3. 掌握比较文学研究的基本方法与技巧；（A.5.1, A5.4, A5.5）

*教学内容、进度安排及要求
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
发展论	6	课堂讲授	阅读并讨论《歌德谈话录》、《共产党宣言》关于“世界文学”的说法	掌握比较文学及世界文学的基本意义	讨论
本体论	4	课堂讲授、讨论	阅读梵·第根《比较文学论》、雷马克《比较文学的法国学派与美国学派》	理解比较文学的主体与客体、可比性问题	讨论
视域论	2	课堂讲授、讨论	阅读钱锺书《七缀集》相关论文	理解比较视域	课程作业
学派论	4	课堂讲授、讨论	阅读“When Robinson Crusoe Meets Ximen Qing: Material Egoism in the First Chinese and English Novels”, Ning Ma, Comparative Literature Studies, Volume 46, Number 3,	理解影响研究、平行研究及其异同关系	期中作业，用法国学派或美国学派的方法撰写一篇论文

			2009		
类型学	6	课堂讲授、 讨论	阅读孟华主编的《比较文学形象学》、周宁《天朝遥远——西方的中国形象研究》	掌握形象学的实质	讨论
范例论	4	课堂讲授、 讨论	阅读《金明馆丛稿二编》等	掌握陈寅恪的比较文学观	讨论
译介论	4	课堂讲授、 讨论	阅读本雅明《译者的任务》、李爽学的《中国晚明与欧洲文学——明末耶稣会古典证道故事考论》	理解翻译与比较的关系	课程作业
诗学论	2	课堂讲授、 讨论	选读宇文所安的《中国文论：英译与评论》	讨论中西诗学的概念同异	讨论
*考核方式 (Grading)	考试。平时成绩，30%；期末考试，70%				
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	《比较文学概论》（杨乃乔主编，北京大学出版社2006年5月版），ISBN 9787301053928				
其它 (More)					
备注 (Notes)					

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。